Récapitulatif – 1. Disserter dans le contexte de l'épreuve uniforme de français

Objectif de la capsule vidéo 1 : Se rappeler les exigences de la dissertation critique dans le contexte de l'épreuve uniforme de français (EUF) et développer des stratégies pour reconnaitre les types de sujets de rédaction

Le présent document reprend les informations essentielles présentées dans les deux grandes parties de la vidéo :

- La dissertation critique dans le contexte de l'EUF
- Les types de sujets de rédaction

Au besoin, complétez ce récapitulatif à l'aide de vos propres notes.

La dissertation critique dans le contexte de l'EUF

Caractéristiques générales

- Texte argumentatif d'environ 900 mots.
- Prise de position sur un sujet imposé (choisi parmi trois).
- Durée de l'épreuve : 4 h 30.
- Les sujets portent sur des textes littéraires issus de la littérature française (du Moyen Âge à aujourd'hui) et québécoise (du 19e siècle à aujourd'hui).
- Genres littéraires : roman, théâtre, chanson, poésie, conte, fable, nouvelle, essai.

Prise de position

- Deux types de position possibles :
  - Catégorique : en faveur OU en défaveur du sujet de rédaction;
  - Nuancée : en faveur ET en défaveur du sujet de rédaction.
- Il faut choisir une seule position (catégorique ou nuancée) et la maintenir tout au long de la dissertation.

But de la dissertation

- Démontrer la validité de la position adoptée.
- S'appuyer sur des arguments clairs et cohérents, fondés sur l'analyse du ou des textes.
- Éviter les impressions personnelles ou les jugements de valeur. La dissertation critique est un texte objectif.

Structure attendue

- Introduction, développement, conclusion.

Connaissances littéraires à intégrer

- Connaissances générales (ex. : courants, genres, tonalités littéraires)

  Ces connaissances s'intègrent bien en introduction (dans le sujet amené) ou en conclusion (dans l'ouverture).
- Connaissances formelles (procédés d'écriture)

  Ces connaissances sont utilisées comme preuves pour appuyer l'argumentation.

Les types de sujets de rédaction

Deux types de sujets

- SANS comparaison : analyser un élément dans un seul texte.
- AVEC comparaison : comparer un élément dans deux textes ou deux éléments (ex. : des personnages) dans un même texte.

Reconnaitre un sujet AVEC comparaison

- Présence de mots de comparaison : *semblable*, *même façon*, *même manière*, *pareil à*, *différent*, etc.
- Stratégie recommandée le jour de l'EUF :
  - Lire les trois sujets;
  - Repérer et souligner les mots de comparaison;
  - Noter à côté : AVEC ou SANS comparaison.

Documents utiles

Outil – Gestion du temps à l'épreuve uniforme de français [PDF – 118 Ko]

Exercice – Identifier les types de sujets de rédaction [PDF – 687 Ko]