Récapitulatif – 2. Analyser un texte littéraire

Objectif de la capsule vidéo 2 : S'outiller pour réaliser une analyse littéraire complète de façon efficace

Le présent document reprend les informations essentielles présentées dans les deux grandes parties de la vidéo :

- Pourquoi l'analyse littéraire?
- Trois étapes pour réaliser l'analyse

Au besoin, complétez ce récapitulatif à l'aide de vos propres notes.

Pourquoi l'analyse littéraire?

L'analyse littéraire consiste à **interpréter un texte** en examinant :

- Son contenu (thèmes abordés);
- Son style (procédés d'écriture utilisés).

Objectif principal de l'analyse

Extraire les éléments clés qui serviront à construire une dissertation critique :

- Les thèmes, qui servent de base aux arguments;
- Les procédés d'écriture, qui peuvent être utilisés comme preuves à l'appui des arguments.

Définitions utiles

- Thème : Notion abstraite abordée dans un texte. Un même thème peut être traité de différentes façons selon le point de vue de l'autrice ou de l'auteur.

  Exemples de thèmes : l'amour, la révolte, la maternité, la liberté.
- Style : Manière propre à l'autrice ou à l'auteur d'écrire, révélée par les procédés d'écriture (choix des mots, structures de phrases, figures de style, niveau de langue, etc.).

Trois étapes pour réaliser l'analyse

Étape 1 – Étudier le sujet de rédaction

À l'EUF, trois sujets sont proposés : il faut en choisir un seul.

1. **Repérer la problématique soulevée par le sujet**
   Il s'agit du cœur du sujet de rédaction, c'est ce qu'il faut étudier dans le ou les textes à l'analyse.

   Exemple de sujet[1] : Peut-on dire que, dans l'extrait du roman *Ces enfants de ma vie* de Gabrielle Roy, la rentrée scolaire est une expérience positive?

   Problématique : la rentrée scolaire est une expérience positive.

   On se questionne à savoir si cette affirmation est vraie ou fausse. Il faudra prendre position : êtes-vous en faveur ou en défaveur de l'idée amenée dans le sujet?

2. **Chercher les mots de la problématique dans le dictionnaire**
   On veut s'assurer de bien comprendre la problématique.

3. **Identifier le type de sujet**
   AVEC comparaison ou SANS comparaison?

Étape 2 – Comprendre le texte

Objectif : faire une première lecture pour saisir le premier degré du texte (ce qu'il raconte).

1. **Chercher les mots inconnus ou flous dans le dictionnaire**
   On veut s'assurer de comprendre le texte de façon juste.

2. **Résumer les parties du texte dans ses mots**
   Prendre soin aussi d'identifier *qui parle* (le narrateur ou la narratrice, le ou les personnages).
   - Poésie : résumer chaque strophe.
   - Narration : résumer chaque paragraphe.
   - Théâtre : résumer un groupe de répliques d'une scène.

Étape 3 – Interpréter le texte

Objectif : dégager des thèmes et des procédés d'écriture en lien avec le sujet de rédaction.

1. **Surligner les passages pertinents, selon deux couleurs**
   - Ce qui est EN FAVEUR du sujet.
   - Ce qui est EN DÉFAVEUR du sujet.

1. Source : Cahier de l'EUF du 8 aout 2018.

2. **Pour chaque passage, identifier les thèmes évoqués et les procédés d'écriture s'il y a lieu**
   Questions à se poser pour trouver les thèmes :
   - *De quoi parle ce passage?* (sujet, évènement, situation)
   - *Que ressentent les personnages (sentiments, désirs)? Quels sont leurs traits de caractère? Quels types de relations entretiennent-ils entre eux?*
   - *Quel sens est créé par les procédés d'écriture utilisés? Quelle idée tel procédé fait-il ressortir?*

À retenir au sujet des procédés d'écriture

- Pas besoin de connaitre tous les procédés par cœur. Prioriser ceux qui sont faciles à repérer : métaphore, comparaison, énumération, accumulation, phrases exclamatives ou interrogatives, etc.
- Il suffit d'identifier deux ou trois procédés pertinents dans le ou les textes analysés pour pouvoir en utiliser au moins un dans l'une des preuves de la dissertation.

Documents utiles

Exemple – Sujet de rédaction et texte littéraire à analyser [PDF – 717 Ko]

Exercice A – Compléter une analyse littéraire [PDF – 1 067 Ko]

Exercice B – Réaliser une analyse littéraire [PDF – 920 Ko]