Récapitulatif – 5. Répondre à un sujet AVEC comparaison

Objectif de la capsule vidéo 5 : Revoir la structure d'une argumentation pour répondre à un sujet AVEC comparaison, dans le cas d'une position catégorique ou d'une position nuancée

Le présent document rappelle les particularités du sujet de rédaction AVEC comparaison et reprend les informations essentielles présentées dans les deux grandes parties de la vidéo :

- La position catégorique
- La position nuancée

Il y a bien sûr plusieurs façons de mener une argumentation en réponse à un sujet AVEC comparaison. Celle proposée ici est la structure privilégiée dans la capsule.

Au besoin, complétez ce récapitulatif à l'aide de vos propres notes.

Rappel sur le sujet AVEC comparaison

C'est un sujet qui demande de prendre position sur une question en établissant un lien entre deux textes ou entre deux éléments (par exemple des personnages) dans un même texte.

> Exemple de sujet[1] : Est-il possible d'affirmer que l'entrée à l'école se déroule de façon semblable dans les extraits des romans *Là où je me terre* de Caroline Dawson et *Le ventre de l'Atlantique* de Fatou Diome?

Comment répondre à un sujet AVEC comparaison?

- Lors de l'analyse littéraire, réfléchir en termes de **ressemblances** et de **différences** entre les éléments à comparer. Observer en quoi ces éléments se rapprochent ou divergent à propos du sujet de rédaction (ex. : la rentrée à l'école).
- Dresser la liste des thèmes en regroupant, d'un côté, ceux qui illustrent des ressemblances et, de l'autre, ceux qui font ressortir des différences.
- C'est l'énoncé du sujet qui permet de déterminer quels thèmes sont en faveur ou en défaveur du sujet. Par exemple, si le sujet demande s'il est vrai que l'entrée à l'école se déroule de façon semblable, les thèmes qui illustrent des ressemblances appuient cette idée, tandis que les thèmes montrant des différences vont à l'encontre de celle-ci.
- Formuler des arguments qui portent sur des **thèmes communs** aux éléments comparés. Il est aussi recommandé d'utiliser un vocabulaire comparatif dans la formulation des arguments : *similaire*, *semblable*, *commun*, *différent*, *divergent*, etc.

1. Source : Cahier de l'EUF du 14 décembre 2022.

La position catégorique

- Elle consiste à être **en accord OU en désaccord** avec le sujet de rédaction. Il s'agit de démontrer que la ressemblance ou la différence annoncée dans le sujet est vraie OU fausse.
- On adopte généralement une position catégorique lorsqu'on a dégagé davantage de thèmes d'un seul côté (en faveur ou en défaveur) lors de l'analyse littéraire.

Plan pour une position catégorique AVEC comparaison

Le plan recommandé comprend : 2 arguments principaux, 2 arguments secondaires par argument principal, 2 preuves par argument secondaire (1 preuve par texte ou élément comparé, donc 8 preuves au total).

Sujet AVEC comparaison : plan pour une position catégorique

- Argument principal 1
  - Argument secondaire 1
    - > 1 preuve texte ou élément 1
    - > 1 preuve texte ou élément 2
  - Argument secondaire 2
    - > 1 preuve texte ou élément 1
    - > 1 preuve texte ou élément 2
- Argument principal 2
  - Argument secondaire 1
    - > 1 preuve texte ou élément 1
    - > 1 preuve texte ou élément 2
  - Argument secondaire 2
    - > 1 preuve texte ou élément 1
    - > 1 preuve texte ou élément 2

La position nuancée

- Elle consiste à être **en accord ET en désaccord** avec le sujet de rédaction. Il s'agit de montrer que la comparaison annoncée dans le sujet fonctionne partiellement, avant de prendre position.
- On adopte généralement une position nuancée lorsqu'on a dégagé sensiblement le même nombre de thèmes en faveur ou en défaveur lors de l'analyse littéraire.

Plan pour une position nuancée AVEC comparaison

Le plan recommandé comprend : 3 arguments principaux (thèse, antithèse, synthèse), 1 argument secondaire par argument principal, 2 preuves par argument secondaire (1 preuve par texte ou élément comparé, donc 8 preuves au total).

- **La thèse**
  - C'est le premier argument principal et il est **en faveur** de la comparaison annoncée dans le sujet de rédaction.
  - La thèse peut être introduite par un marqueur de relation comme *certes*, *à première vue*, *bien sûr* pour marquer la concession et amener un thème favorable au sujet.
  - Elle développe un thème qui englobe les deux textes ou éléments comparés. Selon le sujet, ce thème illustre soit une ressemblance, soit une différence.
- **L'antithèse**
  - C'est le deuxième argument principal et il est **en défaveur** de la comparaison annoncée dans le sujet de rédaction.
  - L'antithèse peut être introduite par un marqueur de relation comme *toutefois*, *cependant*, *néanmoins*, *par contre* pour marquer l'opposition et amener un thème défavorable au sujet.
  - Elle développe un thème qui englobe les deux textes ou éléments comparés. Selon le sujet, ce thème illustre soit une ressemblance, soit une différence.
- **La synthèse**
  - C'est le troisième argument principal, qui correspond à la **prise de position** sur le sujet de rédaction et tranche en faveur ou en défaveur du sujet.
  - La synthèse peut être introduite par un marqueur de relation comme *tout compte fait*, *au final*, *en somme* pour marquer la prise de position.
  - Elle développe un thème qui englobe les deux textes ou éléments comparés. Selon la position prise, ce thème illustre soit une ressemblance, soit une différence.

Sujet AVEC comparaison : plan pour une position nuancée

- Thèse / Argument principal 1
  - Argument secondaire
    - > 1 preuve texte ou élément 1
    - > 1 preuve texte ou élément 2
- Antithèse / Argument principal 2
  - Argument secondaire
    - > 1 preuve texte ou élément 1
    - > 1 preuve texte ou élément 2
- Synthèse / Argument principal 3
  - Argument secondaire
    - > 1 preuve texte ou élément 1
    - > 1 preuve texte ou élément 2

Documents utiles

- **Exemple A** – Plan AVEC comparaison qui présente une position catégorique en faveur du sujet [PDF – 1 082 Ko]
- **Exemple B** – Plan AVEC comparaison qui présente une position catégorique en défaveur du sujet [PDF – 1 081 Ko]
- **Exemple C** – Plan AVEC comparaison qui présente une position nuancée [PDF – 1 079 Ko]
- **Exercice A** – Rédiger un plan AVEC comparaison qui présente une position catégorique [PDF – 981 Ko]
- **Exercice B** – Rédiger un plan AVEC comparaison qui présente une position nuancée [PDF – 930 Ko]