Se préparer à
l'épreuve uniforme
de français

Exemple B – Dissertation critique qui présente une position nuancée en réponse à un sujet SANS comparaison

6. Rédiger la dissertation critique

CENTRE COLLÉGIAL DE DÉVELOPPEMENT
DE MATÉRIEL DIDACTIQUE

euf.ccdmd.qc.ca

Le présent document offre un exemple de dissertation critique répondant à un sujet SANS comparaison.

Sujet de rédaction[1]

> Peut-on dire que, dans l'extrait du roman *Ces enfants de ma vie* de Gabrielle Roy, la rentrée scolaire est une expérience positive?

La position nuancée présentée dans l'exemple tranche EN FAVEUR du sujet de rédaction : *OUI, on peut dire que, dans l'extrait, la rentrée scolaire est une expérience positive.*

Au besoin, consultez le plan de rédaction de la dissertation et l'analyse de l'extrait du roman *Ces enfants de ma vie* dans l'*Exemple C – Plan SANS comparaison qui présente une position nuancée*.

1. Source : Cahier de l'EUF du 8 aout 2018.

Pour favoriser la compréhension, les éléments des trois grandes parties du texte (introduction, développement et conclusion) sont détaillés en marge.

INTRODUCTION

L'autofiction et l'autobiographie sont deux genres parfois confondus, car, dans les deux cas, l'auteur ou l'autrice se raconte de manière autodiégétique. Toutefois, le pacte de lecture diffère. L'autofiction, tout en relatant la vie de son écrivain, fait une incursion dans l'imaginaire en inventant des évènements qui ne sont pas vraiment arrivés. Pour sa part, l'autobiographie rapporte des faits réels. L'œuvre *Ces enfants de ma vie* de Gabrielle Roy illustre un mélange d'autofiction et d'autobiographie. La narratrice, sans se nommer explicitement comme étant Gabrielle Roy, revient sur ses années d'enseignement dans une école pour garçons. Cela coïncide avec de véritables expériences vécues par l'autrice. La forme non linéaire du texte contribue également à ce brouillage entre autobiographie et autofiction. En effet, le livre se divise en six récits qui dressent chacun le portrait d'un élève. L'extrait analysé est issu du récit intitulé « Vincento », dans lequel la narratrice raconte la première journée d'école, remplie d'émotions, des petits de sa classe. Il est d'ailleurs possible de se demander si la rentrée scolaire y est présentée comme une expérience positive. L'enseignante est bienveillante envers ses élèves, mais ceux-ci sont plongés dans l'incompréhension par rapport à ce qui leur arrive. Tout compte fait, la rentrée est principalement positive grâce à l'environnement scolaire rassurant créé par l'enseignante.

DÉVELOPPEMENT

Argument principal 1
Thèse

Certes, la rentrée scolaire est une expérience positive en raison de la bienveillance dont fait preuve l'enseignante envers ses élèves.

Argument secondaire 1

En effet, cette attitude de la jeune femme lui permet de jeter les bases d'une relation de confiance avec sa classe. Par exemple, à leur arrivée, les enfants sont majoritairement en pleurs, mais après qu'ils sont tous installés et un peu calmés, la narratrice raconte : « Je voyais de petits visages [...] m'adresser un premier sourire furtif ou, en passant, une caresse du regard. » La métaphore, « une caresse du regard », compare la façon dont les élèves regardent leur enseignante avec une caresse.

Sujet amené

Connaissance littéraire liée au sujet de rédaction (ici sur les genres littéraires) et information pertinente sur cette connaissance

Lien entre connaissance et texte à analyser

Sujet posé

Présentation du sujet de rédaction (question) et de la position nuancée

Sujet divisé

Présentation des 3 arguments principaux

Contextualisation

Preuve (contient un procédé d'écriture)

Procédé nommé, interprété et lié à l'argumentation

Argument secondaire 2

Cela illustre qu'ils l'observent avec douceur et peut-être même avec un début d'affection. Ce changement de comportement, de leur part, survient grâce à l'attitude bienveillante de leur enseignante. Ils peuvent alors commencer à se sentir en confiance avec elle. De plus, l'enseignante démontre de la bienveillance à travers son désir d'inclure tous les enfants de sa classe. Notamment, pendant qu'elle les fait participer à une activité d'accueil, la narratrice raconte ceci à propos de l'un des petits : « Je m'avançai vers lui, un bâton de craie à la main, me faisant toute conciliante. "Viens donc, Vincento, dessiner la maison où tu habites avec ton papa et ta maman." » Dans ce passage, le fait qu'elle remarque Vincento, resté à l'écart des autres, et qu'elle l'invite à prendre part à l'activité dépeint son souhait d'inclure tous les élèves de sa classe. Bref, l'entrée à l'école est une expérience positive puisque les élèves se sentent rapidement en confiance avec leur enseignante qui, quant à elle, fait montre d'une attitude bienveillante marquée par un désir d'inclusion de tous.

Procédé nommé, interprété et lié à l'argumentation (*suite*)

Contextualisation

Preuve

Explication

Conclusion partielle

Rappel du sujet, de l'argument principal et des arguments secondaires

Argument principal 2
Antithèse

Argument secondaire 1

Toutefois, la rentrée scolaire n'est pas une expérience totalement positive, car les enfants sont plongés dans l'incompréhension par rapport à ce qui leur arrive. D'abord, puisqu'ils ne comprennent pas ce qui se passe, ils ressentent une grande peur. Par exemple, la narratrice décrit ainsi l'état de ses élèves au moment de leur arrivée : « L'un d'eux n'arrêtait pas de geindre à petits cris rentrés. La morne plainte atteignit Roger, moins consolé que je ne l'avais cru. Il repartit à sangloter en accompagnement de l'enfant inconnu. D'autres qui avaient été paisibles jusque-là se joignirent à eux. » Dans ce passage, il est possible de remarquer que les enfants qui pleurent alertent ceux qui étaient, jusque-là, calmes. Cet effet d'entrainement, où tous se mettent à sangloter, dépeint l'angoisse qui les habite relativement à cette situation inconnue. Ils pleurent en raison de la peur et de l'incompréhension qu'ils ressentent. De plus, certains enfants, ne voyant pas pourquoi leurs parents les laissent à l'école, vivent un sentiment d'abandon. C'est d'ailleurs le cas de Vincento qui, après le départ de son père, court « se blottir par terre dans un coin [...] enroulé sur lui-même et gémissant comme un petit chien perdu ». Cette comparaison, mettant en parallèle le comportement de Vincento et celui d'« un chien perdu », exprime l'état de désespoir dans lequel

Contextualisation

Preuve

Explication

Argument secondaire 2

Contextualisation

Preuve (contient un procédé d'écriture)

Procédé nommé, interprété et lié à l'argumentation

il se trouve. Il ne saisit pas pourquoi son père l'a laissé en classe. Se sentant démuni et abandonné, il se recroqueville sur lui-même, dernier rempart qu'il lui reste face à ce lieu inconnu qu'est l'école. Bref, la rentrée scolaire n'est pas totalement vécue positivement, car les enfants, ne comprenant pas ce qui se passe, ont peur et se croient abandonnés par leurs parents.

Tout compte fait, la rentrée est principalement une expérience positive puisque l'enseignante arrive à mettre en place un environnement rassurant pour ses jeunes élèves. En fait, se sentant sécurisés, les élèves éprouvent du plaisir à être en classe. D'ailleurs, Roger, l'un des garçons du groupe, après s'être dessiné au tableau sur le chemin reliant l'école à sa maison, se met « à rire aussi fort qu'il avait pleuré ». Cette antithèse, qui oppose les pleurs et le rire, souligne le changement radical dans les émotions de Roger et l'intensité du plaisir qu'il ressent à être en classe, plongé dans l'atmosphère rassurante créée par son enseignante. En résumé, l'entrée à l'école est représentée positivement, car la classe devient, grâce aux efforts de la narratrice, un lieu rassurant pour les enfants, qui sont désormais heureux de s'y trouver.

CONCLUSION

Pour conclure, il est possible de se demander si la rentrée scolaire est une expérience positive dans cet extrait de *Ces enfants de ma vie* de Gabrielle Roy. Certes, l'enseignante, grâce à sa bienveillance, arrive à jeter les bases d'une relation de confiance avec ses élèves, qui ressentent rapidement une tendresse à son égard. Elle manifeste aussi le désir d'inclure tous les membres de son groupe en tentant d'intégrer Vincento qui se tient à l'écart. Cependant, les enfants, ne sachant pas ce qu'est l'école, sont dans une incompréhension totale. Certains, apeurés, sanglotent. D'autres, s'imaginant être abandonnés par leurs parents, ressentent un vif désespoir. Tout compte fait, la rentrée scolaire est un évènement majoritairement positif, car grâce à l'environnement rassurant créé par l'enseignante, les élèves finissent par éprouver du bonheur à être en classe. Par ailleurs, dans l'extrait, il est possible de constater que le bon déroulement de la rentrée scolaire n'incombe pas juste à l'enseignante, mais exige également la collaboration des parents. Certains lui laissent la responsabilité de consoler

- Conclusion partielle
- **Argument principal 3** Synthèse
- Argument secondaire 1 (Un seul dans la synthèse)
- Conclusion partielle
- Bilan
- Ouverture

- Procédé nommé, interprété et lié à l'argumentation (*suite*)
- Rappel du sujet, de l'argument principal et des arguments secondaires
- Contextualisation
- Preuve (contient un procédé d'écriture)
- Procédé nommé, interprété et lié à l'argumentation
- Rappel du sujet, de l'argument principal et de l'argument secondaire
- Rappel du sujet sous forme de question
- Rappel des arguments principaux et secondaires + prise de position
- Nouvelle piste de réflexion

Ouverture (*suite*)

et de raisonner leurs enfants, ce qui lui ajoute un stress. On voit donc que cette journée ne constitue pas uniquement un défi pour les petits, mais aussi pour elle-même.

Piste développée et liée au sujet de rédaction

Note : Cette dissertation critique compte 1 114 mots.